

Les écoles spécialisées en bijouterie proposent la technologie 3DESIGN pour dynamiser la créativité de l'industrie

Lyon, France – 4 octobre 2005 – Les écoles spécialisées en bijouterie intègrent aujourd'hui des cours de dessin assisté par ordinateur dans leurs programmes en utilisant les solutions dédiées à la bijouterie les plus avancées. La nouvelle version 4.0 du logiciel 3DESIGN a été choisie par nombre d'entre elles afin de renforcer les connaissances et capacités techniques du secteur.

3DESIGN version 4.0 est utilisé par plusieurs écoles et centres de formation de par le monde pour permettre aux étudiants, bijoutiers et détaillants d'atteindre le meilleur niveau de créativité afin de se différencier de leurs concurrents. En Amérique du Nord, en Europe et en Asie, les écoles sont prêtes à promouvoir les différents styles des designers grâce à la CAO et à mettre en avant leur potentiel pour faire avancer l'industrie de la bijouterie de leur pays.

La Thaïlande, par exemple, déploie une énergie incroyable pour atteindre cet objectif. Un récent projet nommé "JARAD", subventionné par le gouvernement, a pour but d'assurer une formation sur les "7 Techniques de Bijouterie les plus Avancées". Organisé par l'Université Srinakharinwirot à Bangkok, le projet JARAD place la technologie de CAO comme une priorité dans ce programme. Des démonstrations de 3DESIGN ont été assurées à travers des sessions de découverte du logiciel en mars 2005 et des sessions de formation de 2 semaines niveau expert qui ont eu lieu en juillet et septembre 2005.

"Le séminaire 3DESIGN de septembre a attiré de nombreux bijoutiers professionnels. La présence à la fois de formateurs techniques locaux et d'experts 3DESIGN de Vision numeric a apporté une approche vraiment complète du logiciel." Kavin Tovisitchai – Formateur technique, projet JARAD.

Les professionnels de la bijouterie qui assistent à ce type de formation se rendent compte à quel point il est important de trouver de nouveaux moyens d'augmenter leur productivité, tout en améliorant la qualité et l'originalité de leurs designs. Qu'ils soient ou non familiers avec l'outil informatique, ils trouvent généralement 3DESIGN très intuitif.

"Durant la session découverte, j'ai trouvé que 3DESIGN répondait complètement à mes besoins. Les séminaires de formation ont été pour nous tous des occasions uniques d'améliorer notre processus de création. 3DESIGN est un programme incroyablement puissant !" Sudawan Raypang – Designer bijoutier, Hong Factory.

Des partenariats similaires rencontrent déjà un franc succès notamment à l'école de bijouterie de Holts à Londres, à l'école de design d'Amblard vers Valence, à l'université de Marmara en Turquie entre autres. Ce type de coopération se développe rapidement à travers le monde promettant ainsi une nouvelle génération de designers bijoutiers.



Contact RP : Severine Besson – severinebesson@type3.com

A propos de VISION NUMERIC...

Etablie en 1988, **Vision numeric** est une entreprise française qui s'est fixée une mission depuis ses débuts : faire le lien entre le monde des arts graphiques et le monde de la gravure industrielle. Le marquage, l'identification et la décoration sont en effet les différents besoins exprimés par les professionnels. Vision numeric a développé des solutions pour un environnement qui se fixe comme objectif la communication des pièces industrielles. Avec plus de 30 000 licences vendues de part le monde, la famille de produits **Type3** est aujourd'hui reconnue comme la solution essentielle par les professionnels, qu'ils travaillent dans un environnement mécanique ou laser. Découvrez la gamme de produits Vision numeric' sur www.type3.com ou pour plus d'information sur 3DESIGN, visitez www.3designjewel.com.