

Interview

Chris HILL



Parlez-nous un peu de vous ?

Après le lycée, je n'arrivais pas à me décider entre des cours de création de bijoux en 3D et des cours de création en 3D assistée (CAO). Alors j'ai choisi de compléter mon cursus par un diplôme sur les principes du design qui m'ouvrait sur plusieurs horizons et j'ai finalement opté pour la création de bijoux en 3D. Après ce diplôme, je me suis aventuré pour un diplôme de production numérique de film & de télévision qui m'a définitivement inspiré à avancer avec un diplôme de modélisation et d'animation en 3D.

Après mon diplôme, j'ai travaillé en freelance pendant 2 ans dans l'industrie du cinéma. Ensuite avec la naissance de mon fils je me suis dit que j'avais besoin de quelque chose de plus stable, et je suis tombé sur une offre d'emploi pour un poste de commercial ayant de l'expérience dans la CAO en 3D et intéressé par la bijouterie, je savais que ce travail était fait pour moi.

Quelle est votre expérience dans notre domaine d'activité ?

Initialement la seule expérience que j'ai est dans la modélisation 3D et un peu dans la vente. L'équipe Type3 m'a vraiment aidé et secondé dans le développement des compétences et des connaissances pour être le meilleur représentant des solutions Type3 en Australie et en Nouvelle Zélande. Dans le passé, j'avais travaillé pendant 3 ans en étroite collaboration avec mes collègues de LST et avec des clients de tous les secteurs d'activité et j'ai pu voir comment les logiciels Type3 peuvent améliorer leurs designs et leurs processus de fabrication. Durant ces 3 années, j'ai développé une expertise en Co2 & Yag Laser, en 4ème axe de fraisage CNC, Prototypage Rapide, modélisation 3D en CAO, ainsi que la conception, le développement et les processus de fabrication de l'industrie de la bijouterie. Ce travail est passionnant, il y a beaucoup à faire mais pas un jour terne ici !

Qu'est ce qui vous a amené à travailler pour Vision numeric ?

J'adore 3DESIGN. C'est un logiciel simple à utiliser avec des fonctions simplifiées permettant de créer des modèles facilement. Mais ce qui me plaît le plus est de voir ce que mes clients ont pu réalisés avec 3DESIGN seulement en quelques mois, et ils sont souvent surpris de ce qu'ils ont pu accomplir.

Racontez-nous votre meilleur souvenir au sein de Vision numeric ?

La rencontre avec Philippe Blache (directeur général de Vision numeric), Ulysess (revendeur Type3 du Mexique) et Joon-Guen (revendeur de la Corée) durant le salon Vicenza Oro en Italie et surtout de faire la visite de Venise en seulement 3 heures. Avec Ulysses, nous avons même eu le temps de prendre une bière avec ce froid hivernal, histoire de dire qu'on a bu une bière à Venise.

Quel est votre prochain challenge ?

Ce travail est rempli de défis. Il y a toujours une personne qui essaye d'aller là ou personne n'a encore mis les pieds. C'est tellement intéressant de voir des clients pousser les limites du logiciel et des machines en développant de nouveaux concepts, processus et séduire de nouveaux marchés.

Plus d'information à propos de Chris Hill sur www.lastech.com.au et www.3designjewel.com.au

